

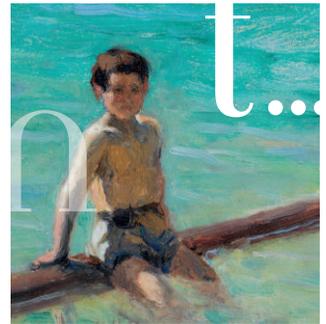
A. O'KELLY

L'enfant  
peinture

dans la  
bretonne  
19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles

MUSÉE  
DU FAOUËT  
30 JUIN AU  
7 OCTOBRE 2018





**L'enfant** a été maintes fois représenté par les peintres et dessinateurs qui ont sillonné la Bretagne aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Chacun a représenté l'enfance selon sa propre sensibilité, dans les moments heureux comme dans les moments difficiles.

L'exposition du musée du Fauët montre ces différents regards portés sur l'enfant, qu'il soit maternel, joyeux, studieux, joueur, travailleur, miséreux, pieux, malade... mais aussi l'évolution de l'intérêt témoigné pour le jeune âge au cours des décennies.

Certains peintres de la colonie artistique faouëtaise ont également été inspirés par le thème de l'enfance et un choix de quelques peintures met en valeur leur travail au sein de cette présentation à l'approche à la fois esthétique et ethnographique de "l'enfant dans la peinture bretonne".

*The child has been portrayed many times by the painters and cartoonists who traveled through Brittany in the 19th and 20th centuries. Each one depicted childhood according to his own sensitivity, in happy as in difficult times.*

*The exhibition of the museum of Le Fauët shows these different representations of the child whether he is mothered, happy, studious, playful, hardworking, destitute, pious, sick... but also the evolution of the interest shown for the youth over the decades. Painters who stayed at Le Fauët were also inspired by the theme of childhood and a selection of their paintings highlights their work with an aesthetic and ethnographic approach of "the child in breton painting".*

*The child has been portrayed many times by the painters and cartoonists who traveled through Brittany in the 19th and 20th centuries. Each one depicted childhood according to his own sensitivity, in happy as in difficult times.*

*The exhibition of the museum of Le Fauët shows these different representations of the child whether he is mothered, happy, studious, playful, hardworking, destitute, pious, sick... but also the evolution of the interest shown for the youth over the decades. Painters who stayed at Le Fauët were also inspired by the theme of childhood and a selection of their paintings highlights their work with an aesthetic and ethnographic approach of "the child in breton painting".*

 Du 30 juin au 7 octobre 2018

juin / septembre / octobre

> mardi au samedi : 10h-12h et 14h-18h

> dimanche : 14h-18h

> ouvert les jours fériés

juillet / août

> tous les jours : 10h-12h et 14h-18h

> ouvert les jours fériés

 Tarifs

> plein tarif : 5 €

> tarifs réduits : 3 € à 3,50 €

> gratuit : jusqu'à 18 ans

> Carte d'abonnement : 12 €

(4 visites au musée)

> Pass'Expos : 1<sup>er</sup> site plein tarif

et le 2<sup>e</sup> à tarif préférentiel

(Musée du Fauët /

Chapelle des Ursulines à Quimperlé /

Manoir de Kernault à Mellac)

 Animations

visites flash : les dimanches à 15h et 16h30  
[ sauf le 1<sup>er</sup> juillet ]

visites de groupes : en semaine

[ 15 personnes minimum, sur réservation ]

visites commentées : les jeudis à 10h30

en juillet et août [ sur réservation ]

animations pédagogiques : en semaine  
à partir du 6 septembre [ sur réservation ]

concert d'été au musée : Trio Osmose

le 1<sup>er</sup> août à 18h30 [ dans le cadre

des Flâneries artistiques faouëtaises

les mercredis du 18 juillet au 8 août ]

journées du patrimoine : 15 et 16 septembre

[ gratuit ]. Le 16 septembre à 14h30 et 16h :

mini-conférences sur les différentes représentations d'enfants dans la peinture bretonne.

conférence : 30 septembre à 15h

> les portraits d'enfants [ sur réservation ]

animée par Jean-Marc Michaud, co-auteur de l'ouvrage "L'enfant dans la peinture bretonne", conservateur en chef du patrimoine.

MUSÉE  
DU FAOÛËT

1, rue de Quimper  
56 320 Le Fauët  
02 97 23 15 27  
museedufauet.fr  
info@museedufauet.fr



Exposition présentée avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental du Morbihan, de Roi Morvan Communauté, de la Ville du Fauët et du Crédit Mutuel Arkea.



Couvre recto : Aloysius O'Kelly (1853-1936), *Fillette de Pont-Aven*, début du XX<sup>e</sup> siècle - huile sur toile, collection particulière, © I. Guégan. Couvres verso : Emil-Benediktoff Hirschfeld (1867-1922), *Fillette de l'aven au bol* - huile sur toile, collection particulière, © A. La Coaroe, Jean Geoffroy, dit Géo (1853-1924), *A l'école*, Pont-Aven, 1909 - aquarelle sur papier, collection particulière © P. Carnié, Eugène Feyen (1815-1908), *Après-midi d'été à Cancale* - Huile sur bois, collection particulière, © Photo I. Guégan.